

superabile. Merito davvero i grandi successi. Al Mauro, sempre sgrigolio la parte di *Pietro il Grande* — scritta temeraria molto squilibrata tra basso e — non consente quelli affetti come

...dove alla stessa scena, nell'Or-
chestra Roccaforte, Donat Lombardi
ha fatto il direttore.

Il primo atto è più appassionante
della II e la prima scena, i cari fe-
delisti: l'orchestra aveva potuto
segnalare la sinfonia.

Lo spettacolo finisce.

...avrebbe il Trionfo col tenore
Turcato e il baritone Vergin. In-
segnava il ballo Auro negli Affari
Milani, nella Virginia Sicoli.

La cartolina del corrispondente di-
sta cartolina del corrispondente di-

due spettacoli: uno di commedia, l'altro di tragedia. Il primo ci viene dato dalla compagnia di **Isotti-Marchetti-Zorzi**, in quale compagnia bella fama. Nella signora c'è una spumante dell'arte italiana, che ha promesso di recitare assai presto la nostra passione e molto interessante è la **Contessa d'Amalfi**, di alquanto la prima sera e si

li o veglianti. — Stenera l'andena drammatica-musical te-

NACA CITTADINA

abato, 15 dicembre.

AVVERTENZA.
associati, che non facciano
ricoverare gratuitamente
ieri arretrati del bel ro-
corso di stampa — **Donna**
domani o posdomani, sob-
bati festivi, per comando de-
gli uffici della Gazzetta
in piazza Solferino o sotto.
Subalpinia saranno aporiti
tineridiano alle 9 pomeri-
specchio della bruci-
i nostri lettori, e meglio an-
che quelli lettrici, passando sotto
qualunque di loro un'occhiata al
nello che ora è esposto nella
libreria Roux e Farnie. Lo sta
seguito anche di clienti.

...peggiore lo mezzo ma splende
...dipluto da sua gentilezza,
...una gentilezza, questo modesto be-
...quello al più chiamare davvero
...la benefazione, e per questo la
...narrato lo ha dipinto ad ora lo
...a totale beneficio degli e-
...tilli: acquistate lo specchio e
...ad ogni volta che vi specchie-
...nella vostra bellezza rivedete
...a bontà!

Conferenza. — Du-
...e, alla ore 2 pom., nella sala
...ministra dell'industria ve-
...cogni una radunanza e confu-
...suo invito a signori indu-
...ri, commercianti e proprietari,
...s. G. V. Borgatta, le-
...natario, a nome di un'unico
...natura dell'istituzione di un
...a fine.

la linea dirottissima del Nord
che attraversa il tragico
rigi di oltre 100 chilometri.
Lama, adottando il sistema si-
a dell'impossibilità di riscali-
mentare in qualunque velocità,
possibili le velocità di oltre
all'ora, che prima erano impes-

teoria alla nuova stazione-om-
to italico, europeo e mediter-
lioni in località centrale idr.

il porto di Genova.
avranno lasciato il diapason.

Luigi ROUS, Direttore.
FEDERICO ESCHIO, Redattore.

per STRENNA

Carla F. CASANOVA
anno, Torino, tiratura
in un volume di libri stralciati e di-
staccati ed in italiano, elegante,
tanto per grandi che per pic-
coli, completo assortimento di

ROMA
DEL CENTRALE.
centrale della città. Piazza Esse-
boliana. Prezzi bassi e moderati.
Innazione. **Borelli** proprietario.
2577

... un ricordo puro e di-
... contentissimo di tallo

...period che mettevano in
...emerge in quell'epoca?

amorevole in quel momento
raccolta. Ed a fine di
marito, per quella fuga
della notte, si pose in-

restito in lana chiara,

...abbracciandola al ma-
...lo disse con vo-
...le ingenua paura di
... Dunque. Il tuo dovere è
... il tuo marito in tutto la

«... con coraggio. Ora...
Veni...
...fuggi, col cuore stral-
...conducendo via la
...ella, che tremava tanto
...ostinato a prometterla so-
...aiutava a camminare.
...l'altro per consola-
...zione meglio!... essa è pro-
...fale... Anche noi, non
...stavano di sì colla testa
...più forte.
...to vederli, Odetta gridò,
...singhiozzi!
...ra... tornerò...
(Continua)



GAZZETTA PIEMONTESE

Anno XVII - 1883

La Gazzetta Piemontese per l'anno nuovo sarà sempre più perfezionata e migliorata in ogni sua parte, e specialmente nelle seguenti: **Politica ed amministrazione italiana.** — Articoli speciali su ogni questione importante. — Collaborazione assidua di parecchi personaggi politici dei due rami del Parlamento o di distinti pubblicisti o cultori delle discipline economiche ed amministrative. — Notizie ed informazioni precise ed autorevoli.

Corrispondenze italiane. — Numerosi corrispondenti nelle varie città d'Italia. — Corrieri dai centri politici, intellettuali, artistici più importanti.

Parte estera. — Corrispondenti fissi ed esclusivi nelle principali capitali dell'Europa. — Gli avvenimenti politici dell'estero saranno esposti e studiati dal punto di vista della politica o degli interessi italiani. Non saranno tralasciati gli avvenimenti sociali, artistici o letterari.

Arti, scienze e lettere. — Rassegne particolari. — Sarà seguito nella massima cura lo svolgimento della vita intellettuale italiana ed estera, nonché di ogni scoperta ed invenzione scientifica di qualche rilievo.

Servizio telegrafico. — Completo servizio telegrafico dall'interno e dall'estero. Lettere telegrafiche. — Estesi o particolareggiati resoconti parlamentari.

Utensili cittadini e giudiziari. — Cronaca esatta ed imparziale degli avvenimenti cittadini. — Corriere giudiziario quotidiano.

Romanzi ed appendici. — Verranno pubblicati parecchi romanzi interessanti ma non volgari, scelti dopo accurato esame, in modo che non urtino la sana o spregiudicata morale della famiglia educata. Segnaliamo fin d'ora

LA MOGLIE DEL GENERALE

di CARLO MERCUCCI.

LA PICCOLA SORELLA

di ETTORRE MALOT.

LA CADUTA DI MISS TOSPY

di EDOARDO ROU.

CAPRICCIOSA

di CARLO MERCUCCI.

L'ABANDONATA.

di IVAN TURGENIEFF.

oltre ad alcuni romanzi originali italiani, di cui pubblicheremo quanto prima il titolo.

Commercio ed industria. — Bollettino delle principali Borse: riviste agricole e finanziarie; cronache dei mercati più importanti di grano, vino, bestiame, seta, lana, ecc.; gazzette degli affari, appalti, fallimenti, eredità, ecc.; telegrammi particolari dalle principali piazze italiane ed estere.

Servizio amministrativo e tipografico. migliorati in modo che la spedizione del nostro giornale sia fatta esattamente e puntualmente, e la lettura riesca molto più facile e più spedita. Perciò saranno cambiati gli attuali caratteri tipografici in altri più nitidi e più appariscenti.

La Gazzetta Piemontese ha l'isonomia e condotta siffatta particolare. Chi v. si abbona non può più lasciare la lettura; e per abbonarsi bene non c'è miglior partito che associarsi.

Chi non si associa, fuori Torino è costretto a pagarla. In quest'ultimo la spesa, ossia 36 lire l'anno, e non è certo di trovar sempre il numero che egli vuole sicuramente — paga appena 5 centesimi. — U. o. giornale uno di tutti i vantaggi e i premi che si danno agli associati, come nell'Associazione e l'Associazione.

Associazioni e l'Associazione.

Per 24 lire.

1. Associazione per un anno alla Gazzetta Piemontese.
2. Associazione per un anno alla Gazzetta Letteraria.
3. Dono a scelta di una delle seguenti opere:

J. HARY — Un colpo di rivoltella, romanzo contemporaneo.
ORAZIO GRATTI — Il delitto di un galantuomo, romanzo.
FOSTER L. — Vita di Carlo Dickens. Prima versione dall'inglese di Claudio Casati.
E. MARLITT — In casa del banchiere, 2 volumi.
H. YOD — Il segreto di una vita, 2 volumi.

F. FONTANA — Scapoli e penzoli, 1 vol.
I. VALERA — Pagine d'infanzia, 1 vol.
MULAN — L'errore di Cristina, 1 volume.
E. MARLITT — Daria-bis, 1 vol.
G. SANDAU — La casa di Penzance, 1 vol.
VECCHI — L'Italia, storia di due anni: 1849-1850.
 Oppure 4 vol. della Biblioteca americana.

Per 22 lire.

1. Associazione per un anno alla Gazzetta Piemontese.
2. Dono a scelta di una delle seguenti opere:

NERI — La famiglia Bolognani.
RATONNO — I figli del peccato venuti in ovato.
II — Tralascio di una sezione topografica, carta geografica in rilievo entro busta in cartoncino.
GENEVILLE — Dilemma.
SANDAU — La donna del segret e lo spettro di Yago.
FEUILLET — Un gran matrimonio e il caso di coscienza.
GREVILLE — La principessa Oghoff, il figlio di un re.
THURCHENIEFF — Il Nichilismo.

MARLITT — I figli del peccato.
RATONNO — I figli del peccato.
AUERHACH — Il mio lungo la foresta.
CARLES — Tre anni e tre giorni.
HANS OPEN — Amore fallito.
AUERHACH — Il delitto d'America.
GREVILLE — Dilemma.
BRET-HARTE — Nuovi racconti californiani.
BREMER — Lo figlio del presidente.
AUERHACH — Il mio lungo la foresta.
SANDAU — La casa di Penzance.
VECCHI — L'Italia, storia di due anni: 1849-1850.
 Oppure 4 vol. della Biblioteca americana.

Per 12 lire.

1. Associazione per sei mesi alla Gazzetta Piemontese.
2. Associazione per sei mesi alla Gazzetta Letteraria.
3. Dono a scelta di uno dei volumi seguenti:

GATTI — Storia Sacra.
LAZZARO — L'arte in Napoli.
DEGUENATIS — Due casti indiani.
SEGUEN del Giornale L'Espresso.
MATTEUCI — La vita di Voltaire.
RECHERCHES — Il libro di maggio.
NASTI G. — Frotte e vari.

CONFORTI R. — Intorno al diritto di punire.
BETHMAN G. — La tattica parlamentare.
 Oppure due volumi della Biblioteca americana.

Per 12 lire.

1. Associazione per sei mesi alla Gazzetta Piemontese.
2. Dono a scelta di uno dei volumi seguenti:

CENARI P. A. — La vita di Gesù Cristo.
IL — Salvatore Davidico — Versione del Prof. Pietro Bernabò-Silvestri.
CERESA A. — I Comuni e le Tasse locali.

BO AUG. Dott. — Epidemie e contagi.
SECONDI R. — L'occhio.
ROBECCI — Soldato Giuliano.
III. — Galles d'argento.

Per 7 lire.

1. Associazione per tre mesi alla Gazzetta Piemontese.
2. Associazione per tre mesi alla Gazzetta Letteraria.

Per 6,50 lire.

1. Associazione per tre mesi alla Gazzetta Piemontese.
2. Dono di tre numeri della Gazzetta Letteraria illustrata.

AVVERTENZA.

Queste speciali condizioni di favore non si fanno che a coloro i quali si associano direttamente presso l'Amministrazione della Gazzetta Piemontese, o spedendo vaglia postale agli editori Roux e Favale. TORINO. Chi si associa presso gli altri librai non riceve alcun dono.

ITALIA

San Bernardo e Monte Bianco.

Onorevole sig. Direttore.

Venemmo non era mia intenzione di ri-

levare ora, come non ho rilevato prima, gli

attacchi che il sig. Francesco Farinet ha

chiuso contro di me in una sua lettera alla

Bianca nella Gazzetta del Popolo del 9 cor-

rente, perché con lei leggo senza compen-

dere e disente senza aver letto le afferma-

zioni di cui egli contraddice, mi pare per-

fettamente inutile, tanto più quando

che sollecita la discussione sua, come il si-

gnor Farinet, il linguaggio della polemica

giornalistica, che non è nella libertà di chi

si occupa, come lo fu, di tutt'altro

che di polemica o di giornalismo.

Ma poiché il signor Farinet, in altra let-

tera alla Gazzetta del Popolo, pubblica

non soltanto di domenica, ma ancora, mi

muove rampeggio per il mio silenzio, a te-

nente questo silenzio non posso, per avven-

tore, di fronte alle insistenti provocazioni

del signor Farinet, lasciar credere qualche

cosa che non è la discussione di cui egli

ha fatto il pretesto, ma la polemica di cui

egli fa il pretesto, e questo silenzio non

può essere inteso di un po' di spazio nelle

pagine della sua Gazzetta, tanto

più che non la sua polemica, e che non

però la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa il

pretesto, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di cui

egli fa il pretesto, e che non è la pole-

mica di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di cui

egli fa il pretesto, e che non è la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, ma la

polemica di cui egli fa il pretesto, e

che non è la polemica di cui egli fa il

pretesto, ma la polemica di cui egli fa

il pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa il pre-

testo, e che non è la polemica di cui

egli fa il pretesto, ma la polemica di

cui egli fa il pretesto, e che non è la

polemica di cui egli fa il pretesto, ma

la polemica di cui egli fa il pretesto,

e che non è la polemica di cui egli fa

il pretesto, ma la polemica di cui egli

fa il pretesto, e che non è la polemica

di cui egli fa il pretesto, ma la po-

lemica di cui egli fa il pretesto, e che

non è la polemica di cui egli fa il pre-

testo, ma la polemica di cui egli fa il

pretesto, e che non è la polemica di

cui egli fa il pretesto, ma la polemica

di cui egli fa il pretesto, e che non è

la polemica di cui egli fa il pretesto,

ma la polemica di cui egli fa

